

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования администрации г. Братска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
муниципального образования города Братска

**РАССМОТРЕНО**

Заседание МС

МАУ ДО «ДДЮТ»

Протокол № 1

От 30.08.2017

Зам. директора по УВР

Сумина А.В. 

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 128

От 1.09.2017

Директор

МАУ ДО «ДДЮТ»

Панасенкова Л.П.



Дополнительная общеобразовательная  
программа (общеразвивающая)  
«Белая ладья»

Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся – 7 - 10 лет

Автор - составитель:  
Шихалева Вера Тихоновна,  
педагог дополнительного  
образования  
МАУ ДО «ДДЮТ»

Братск – 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные родители все чаще задаются вопросом, чем и как занять ребенка, в какой кружок отдать, чтоб была польза для ума и для здоровья? Мы стремимся вырастить детей такими, чтоб в самостоятельной жизни они стали успешными, умели преодолевать трудности, достигать поставленной цели. Но как привить ребёнку тягу к творчеству и самостоятельному мышлению? В разных семьях этот вопрос решается по-разному. Кто-то определяет ребенка на фигурное катание, кто в школу тенниса, на хоккей, футбол, в технические кружки детского творчества. Один из лучших способов - научить его игре в шахматы!

*Шахматы* - это целый мир со своими законами, легендами, «паролями» и трагедиями. Это не только игра, доставляющая детям радость, но и действенное, эффективное средство их умственного развития, формирования волевых качеств. Обучение игре в шахматы не самоцель, а способ, который позволяет наиболее полно использовать развивающий и творческий потенциал, заложенный в игре на развитие ребенка. Занятия шахматами способствуют гармоническому развитию многих важных сторон личности.

Для образовательных задач разработана дополнительная программа «Белая ладья» по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы. Программа имеет *спортивно-оздоровительную направленность* и составлена на основе методического пособия И.Г. Сухина «Шахматы первый год, или Учусь и учу» и учебно - методического комплекса «Шахматы первый год, или Там клетки черно - белые чудес и тайн полны».

*Новизна.* Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

*Актуальность.* В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения (хода).

*Педагогическая целесообразность.* Начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше но, безусловно, на уровне, доступном для ребёнка. Л.Выготский указывал, что обучение должно идти на один шаг

впереди развития, вести его за собой. Шахматы для ребёнка - это увлекательная игра, в которой надо не просто победить, но и обосновать свою победу.

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена для детей школьного возраста. Предлагает обучение с семилетнего возраста. Седьмой год жизни - продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году жизни продолжается становление новых психических образований. Мышление ребенка отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. Дети уже могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением. Они отлично чувствуют различия между плоской фигурой и объемным телом. Этот период во многом предопределяет будущего человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

**Цель:** обучить элементам игры «Шахматы».

**Задачи:**

*Образовательные*

- Знакомить с шахматными терминами, названиями фигур.
- Знакомить с правилами хода фигур и их взятия.

*Развивающие*

- Развить умение ориентироваться на шахматной доске, правильно расставлять фигуры перед игрой.
- Научить решать элементарные шахматные задачи в один ход.

*Воспитательные*

- Воспитывать уважение к сопернику, дисциплинированность и усидчивость.

**Возраст детей:** 7-10 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год, 72 часа.

**Форма занятий:** групповая

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность часа для детей школьного возраста 45 минут.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

- Проявление выдержки, дисциплинированности, уважения к сопернику.
- Формирование гармонического развития многих важных сторон личности.

*Метапредметные*

- Проявление интереса к творчеству и самостоятельному мышлению.
- Формирования волевых качеств умственного развития.

#### *Предметные*

- Знание шахматных термин, понятий и названия фигур.
- Знание правил хода фигур и взятия фигур.
- Умение ориентироваться на шахматной доске.
- Умение правильно размещать шахматную доску между игроками; правильно расставлять фигуры перед игрой; решать элементарные шахматные задачи в один ход.

Данная программа направлена на обучение детей азам мудрой игры. Основ ее составляет: широкое использование на занятиях игры с фрагментами шахматной доски; применение дидактических игр и заданий; детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры; преимущественное использование игровых положений с ограниченным количеством; выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры.

*Программа включает в себя шесть последовательных тем:*

1. Шахматная доска;
2. Шахматные фигуры;
3. Начальная расстановка фигур;
4. Ходы и взятие фигур;
5. Цель шахматной партии;
6. Игра всеми фигурами из начального положения.

#### ***В работе используются следующие методы и приемы:***

- наглядный: беседа с показом;
- словесный: рассказ;
- практический: приём взятия, хода фигуры;
- проблемный: показ защиты и нападения;
- игровой: игра на шахматном поле;
- выбор варианта (какие и результат).

На каждом занятии прорабатывается элементарный шахматный материал от простого к сложному. Основной упор делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Задача - развивать зрительную силу шахматных фигур, делать выводы, чем закончится взятие или защита фигуры под боем.

#### ***Принципы.***

- Принцип развивающего образования

- Принцип практической применимости
- Принцип игрового обучения.

### Учебный план

| Тема  | Основные понятия   | Всего | Теория | Практика |
|---|--|-------|--------|----------|
| Шахматная доска.                            | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.  | 12    | 2      | 10       |
| Шахматные фигуры                            | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  | 4     | 1      | 3        |
| Начальная расстановка фигур                 | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.<br>Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 12    | 2      | 8        |
| Ходы и взятие фигур.                        | Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.   | 20    | 2      | 18       |
| Цель шахматной партии.                      | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.   | 18    | 2      | 16       |
| Игра всеми фигурами из начального положения | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.<br>Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.   | 6     |        | 6        |
| Итого                                       |  | 72    |        |          |

### Содержание

| Тема и номер занятия | Цель | Содержание деятельности |
|----------------------|------|-------------------------|
|----------------------|------|-------------------------|

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| №1<br>Шахматная доска     | Познакомить с шахматной доской. С терминами поля: белые и черные.  | Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски»<br>Знакомство с шахматной доской.<br>Дидактические игры:<br>«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешкам и т. п.).<br>«Вертикаль». То же самое, и заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.<br>«Диагональ». То же самое, и заполняется одна из диагоналей шахматной доски.   |
| №2<br>Шахматная доска     | Учить располагать доску между партнерами. Знакомить с понятиями горизонталь-вертикаль.                         | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия; Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количеств полей в вертикали. Количеств вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь», "Вертикаль", «Диагональ».   |
| №3<br>Шахматная доска     | Знакомить с понятием диагональ. Закреплять понятия- Горизонталь - вертикаль.                                   | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991.-е. 132-135) или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3-14).<br>Дидактическое задание "Диагональ"  |
| №4<br>Шахматные фигуры    | Знакомить с общим названием «фигуры», с названием с каждой из фигур.   | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения Шахматной стране. Первый шаг мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек», "Угадай-ка", "Секретная фигура», "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая"<br><br>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте. Мешочек: дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.<br><br>«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. |
| №5<br>Начальное положение | Знакомить с начальным положением фигур на поле. Учить их расставлять. Закреплять понятия «фигуры», их названия | Расстановка фигур передшахматной: партией. Правило "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.<br><br>Просмотр "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".   |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   |  | <p>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</p> <p>Мешочек: дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</p> <p>«Мяч» Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p> <p>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p>  |
| №6<br>Начальное положение «Ладья» | Учить находить ладью в начальном положении, знакомить с правилами хода «Ладья»                                   | <p>Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Угадай-ка».</p> <p>Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.</p> <p>«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».</p> <p>«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.</p> <p>«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)</p> <p>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте</p> |
| №7<br>Ходы взятие фигур. Ладья    | Закреплять и продолжать учить правилам хода и взятия фигурой «Ладья». «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи) | <p>«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</p> <p>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p> <p>«Мяч». Педагог произносит какую - нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>№8<br/>Начальное положение.<br/>Слон.</p>      | <p>Учить находить слона в начальном положении, знакомить с правилами хода фигуры Слон.</p>    | <p>Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные чернопольные слоны.</p> <p>«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигур спрятана.</p> <p>«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.</p> <p>«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд: дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбираете заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».</p> <p>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</p> |
| <p>№9<br/>Ходы и взятие фигурой Слон.</p>         | <p>Продолжать знакомить с ходами и взятием фигурой «Слон»</p>                                 | <p>Слон против слона, два слона против одного, два слона против двух.</p> <p>«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</p> <p>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p>  |
| <p>№10<br/>Ходы и взятие. Ладья против Слона.</p> | <p>Продолжать знакомить с ходами и взятием фигурой «Слон» и «ладья». Игра на уничтожение.</p> | <p>«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога отвечает двумя своими ходами.</p> <p>«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с ребенком ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника .</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>№11<br/>Начальное положение «Ферзь»</p>                     | <p>Знакомить с фигурой: Ферзь, ее начальным положением, ходами.</p>                       | <p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура.<br/>«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.<br/>«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.<br/>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</p> |
| <p>№12<br/>Ходы и взятие. «Ферзь»</p>                          | <p>Продолжать знакомить с фигурой: Ферзь ее ходами и взятием.</p>                         | <p>«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.<br/><br/>«Мешочек». Дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.<br/><br/>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p>   |
| <p>№13<br/>Ходы и взятие. «Ферзь» против «ладьи» и «Слона»</p> | <p>«Игра на уничтожение» - учить детей совершать ходы ферзем против ладьи и наоборот.</p> | <p>«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p>   |
| <p>№14<br/>Начальное положение «Конь».</p>                     | <p>Знакомить с начальным положением фигуры «Конь», ее ходами.</p>                         | <p>Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура.<br/>«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.<br/>«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.<br/>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</p>     |

|  |   |  |
|--|---|--|
| №15<br>Ходы и<br>взятие.<br>«Конь».  | Продолжать учить детей ходить фигурой «Конь», брать другие фигуры. «Игра на поражение».                       | "Ограничение подвижности". Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.   |
| №16<br>Ходы и<br>взятие<br>«Конь»<br>против<br>«Ферзя»,<br>«Ладьи»,<br>«Слона».    | Учить играть на уничтожение «Конь» против «Ферзя», «Ладьи», «Слона».  | "Игра на уничтожение" - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. |
| №17<br>Начальное<br>положение<br>«Пешка»   | Знакомить с пешкой, на начальное положение, ее ходами и взятием.  | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".  |
| №18<br>Ходы и<br>взятие<br>«Пешка»   | Продолжать учить играть пешкой (ходы, взятия), знакомить с понятиями (королевская пешка, ферзевая, слоновая). | "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана<br><br>"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.<br><br>"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.                                 |
| №19<br>Ходы и<br>взятие.<br>Пешка<br>против<br>ферзя,<br>ладьи,<br>коня,<br>слона. | Учить играть пешкой на уничтожение. Продолжать знакомить с понятиями (коневая пешка, ладейная пешка).         | "Игра на уничтожение" - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>№20<br/>Начальное положение<br/>Король</p>                | <p>Знакомить с местом короля, начальным положением, его основным значением на поле.</p>   | <p>Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.<br/>Дидактические задания "Лабиринт", «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.<br/>"Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.<br/>"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".</p> |
| <p>№21<br/>Ходы и взятие.<br/>Король против других фигур</p> | <p>Учить играть на уничтожение королем против других фигур. Учить защищать королевское поле. Знакомить с понятием «Ограничение подвижности»</p> | <p>"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.<br/><br/>"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p>  |
| <p>№22<br/>Цель шахматной партии.<br/>Шах</p>                | <p>Знакомить с понятием Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.</p>   | <p>Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.<br/>Дидактические задания «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.<br/>"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.<br/>"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.<br/>"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p>   |
| <p>№23<br/>Цель шахматной партии.<br/>Шах</p>                | <p>Знакомить с понятиями «Открытый шах», «Двойной шах».</p>   | <p>"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.<br/>"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.<br/><br/>"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p>   |
| <p>№24<br/>Цель шахматной партии.<br/>Мат</p>                | <p>Знакомить с понятием Мат, как с конечной целью игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.</p>  | <p>Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.<br/>Дидактическое задание: "Мат или не мат". Определить дан ли мат в данном случае или нет.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>№25<br/>Цель шахматной партии: Мат.</p>       | <p>Знакомить с понятием «Мат в один ход». Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.</p>                              | <p>Мат или не мат. Определить дан ли мат в данном случае или нет.</p>  |
| <p>№26<br/>Цель шахматной партии: Мат.</p>       | <p>Продолжать знакомить с понятием Мат - рассмотреть разные случаи (простые)</p>                                      | <p>Мат или не мат. Определить дан ли мат в данном случае или нет.</p>  |
| <p>№27<br/>Цель шахматной партии. Ничья, пат</p> | <p>Знакомство с понятием пат, ничья. Варианты ничьей. Отличие пата от мата.</p>                                       | <p>Мат или не мат. Определить дан ли мат в данном случае или нет. Пат или не пат. Определить в данном случае пат или не пат.</p>   |
| <p>№28<br/>Цель шахматной партии Рокировка</p>   | <p>Знакомство с понятием Рокировка. Обработка рокировки (длинные и короткие рокировки). Учить правилам рокировки.</p> | <p>Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка". Дети должны определить можно рокировать или нет. Мат или не мат. Определить дан ли мат в данном случае или нет. Пат или не пат. Определить в данном случае пат или не пат.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>№29<br/>Игра всеми фигурами из начального положения.<br/>Шахматная партия</p> | <p>Учить играть всеми фигурами из начального положения.</p>              | <p>Игра всеми фигурами из начального положения без ограничений.<br/>"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.<br/>"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).<br/>"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.<br/>"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.<br/>"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.<br/>"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. одновременно на две черные фигуры.<br/><br/>Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.<br/>"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.<br/>"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.<br/>"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть сбить незащищенную фигуру.</p> |
| <p>№30<br/>Игра всеми фигурами из начального положения<br/>Шахматная партия</p>  | <p>Шахматная партия - играть всеми фигурами из начального положения.</p> | <p>Шах или не шах. Приводится ряд положений дети определяют, стоит ли король под шахом или нет.<br/>Защита от шаха. Белый король должен защититься от шаха.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>№31<br/>Игра<br/>всеми<br/>фигурами<br/>Из<br/>начального<br/>положения.<br/>Шахматная партия<br/>Заключительное<br/>занятие.</p> | <p>Повторить<br/>изученное в<br/>течение года.<br/>Обследовать детей,<br/>поднять их<br/>эмоциональный<br/>настрой, укрепить<br/>интерес к игре через<br/>инсценировку.</p> | <p>Праздник «Шахматное<br/>королевство» Педагог разрабатывает сценарий с<br/>учетом интересов детей используя изученные игры и<br/>театрализацию.<br/><b>Примечание.</b> Все дидактические<br/>игры и задания из этого раздела<br/>моделируют в доступном для детей 7 – 10 лет виде те<br/>или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются<br/>шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все<br/>игры и задания являются занимательными и<br/>развивающими, эффективно способствуют тренингу<br/>образного и логического мышления.</p> |
|--|---|---|

**Примечание.** Повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение сказок из книги "Приключения в Шахматной стране".

- на 1-м занятии можно прочесть детям сказку "Шахматная беседка",
- на 2-м занятии - главу "Линии»
- на 3-м - "Диагональ",
- на 4-м - "Чудесные фигуры",
- на 5-м - "Ворота Каиссии",
- на 6-м - "Я - Ладья",
- на 8-м - "Этот слон совсем на слона не похож",
- на 11-м - "В гостях у Ферзя",
- на 14-м - "Кони черные и белые",
- на 17-м - "Детский сад "Чудесная Пешка",
- на 20-м - "Куда идет Король?",
- на 22-м - "Ковер-самолет",
- на 24-м - "Мат и пат",
- на 26-м - "До свидания, Шахматная страна".

### Система мониторинга достижений

#### Инструментарий

Обследование проводится на настольной шахматной доске и комплекте фигур к ней.

Цель: Выявить знания шахматных терминов.

- Скажи, как это называется?
- Покажи на поле горизонталь (вертикаль), (диагональ)
- Покажи на поле «Центр».

Цель: Выявить знания о названии шахматных фигур

- Назови фигуру;

- Покажи фигуру «Ферзь»;
- Покажи «пешку»;
- Покажи фигуру «Слон».

Цель: Выявить знание правил игры в шахматы - Покажи, как ходит «Слон».

- Покажи, как ходит «Ладья»
- Покажи, как бьет «Конь»

Цель: Умение ориентироваться на шахматной доске

- Найди поле a1, d5
- Отсчитай от поля a1 по вертикале 5 клеток. Какое поле получилось?
- Отсчитай по горизонтали 4 клетки от поля b3 вправо

Цель: Выявить умение правильно размещать шахматную доску между партнерами.

- Проверь, правильно ли расположена шахматная доска между вами?
- Какое поле должно быть в правом нижнем углу?

Цель: Выявить умение правильно расставлять фигуры в начальном положении.

- Расставь фигуры в начальное положение. Проверь.

Цель: Выявить умение решать элементарные шахматные задачи в один ход.

- Сделай первый ход конем из начального положения
- Поставь шах черному королю ферзем в один ход из данного положения

### Карта уровня развития ребенка

|              |   |                                       |                                  |  |  |   |       |        |
|--------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|---|-------|--------|
| Ф.ИО ребенка | Знание шахманных термин (поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр | Знает прав ила хода фигур и их взятия | Ориентируется на шахматной доске | Правильно размещает шахматную доску между партнерами | Правильно расставляет фигуры перед игрой | Решает элементарные шахматные задачи в один ход | Баллы | Уровни |
|--------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|---|-------|--------|

#### Критерии оценки

**Три балла** - ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, расставляет шахматные фигуры в начальное положение и проявляет интерес к игре.

**Два балла** - ребенок отвечает на вопросы с небольшой помощью взрослого, расставляет фигуры в начальное положение и проявляет интерес к игре.

**Один балл** - ребенок не отвечает на вопросы, не умеет расставлять фигуры в начальное положение, не проявляет интерес к игре.

#### Условие реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном, просторном помещении.

**Материально-техническое оснащение:** столы, стулья, шахматные доски и шахматы.

**Дидактический материал:** "Горизонталь - вертикаль", "Диагональ" (материал - плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино. Кубики с картинками шахматных фигур. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ). Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях. Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).

## Литература

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. - М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. - М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. - М.: Детская литература, 1980.
4. Князева В. Уроки шахмат. - Ташкент: Укитувчи, 1992.
5. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет. - М.: Новая школа, 1994.
6. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. - Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
7. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
8. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. - М.: Педагогика, 1991.
9. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. - М.: Поматур, 2000.
10. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. - М.: Астрель, АСТ, 2000.
11. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. - Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

### **Дополнительные материалы:**

1. Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах Аматыни П. Королевство Восемью Восемь.



2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. - М.: Педагогика, 1978. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
3. Ильин Е. В стране деревянных королей. - М.: Малыш, 1982. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
4. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
5. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король.
6. Сендюков С. Королевство в белую клетку. - М.: Малыш, 1973.
7. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
8. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
9. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.
10. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
11. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
12. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка//Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению - М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
13. Сухин И Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов//Сухин И. «Книга- выручалочка по внеклассному чтению. Вып.. 2.- М.: Новая школа, 1994.
14. Сухин И Шахматная сказка/Сухин И. Приключения в Шахматной стране- М.: Педагогика, 1991.

### ***Стихотворения о шахматах и шахматистах***

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. - М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? - Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

### ***Художественная литература для детей***

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.

7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. - М.: Новая школа, 1995. - Вып. 4, 5
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.